

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕЗИСАМ И ДОКЛАДАМ.

Программные вопросы конференции (примерные):

1. Перспективы развития СКЭНАР-терапии.
2. Применение СКЭНАР-терапии при болях в спине.
3. Применение СКЭНАР-терапии при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и в неврологии;
4. Использование методов контроля при лечении СКЭНАР-ом.
5. И так далее....

Правила оформления тезисов.

1. Тезисы представляются в *электронном* виде. Документ должен быть выполнен в формате MS Word (принимаются файлы **ТОЛЬКО** с расширением doc).
2. Имя файла, отправляемого по e-mail, пишется русскими буквами и состоит из фамилии и инициалов первого автора, например: «Иванов И.И.» Тема письма – «тезисы на СКЭНАР-конференцию».
3. Тезисы с телефонами контактного лица направлять по электронному адресу: scenar.conference@gmail.com.

Оформление тезисов:

1. Формат страницы А4 (210×297 мм). Работы должны быть напечатаны шрифтом Times New Roman, 14 кеглем, через два интервала с полями сверху – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 10 мм, снизу – 20 мм.
2. На первой строчке печатаются фамилия автора (ов) и инициалы, выравнивание по центру. Название печатается во второй строчке прописными буквами,
3. Шрифт жирный, выравнивание по центру. На третьей строчке – полное название организации, город, страна, выравнивание по центру. После пропущенной строки печатается текст тезисов. Рисунки, таблицы, графические изображения не публикуются.
4. Ссылки на литературные источники не оформляются.
5. Тезисы докладов должны быть тщательно выверены и отредактированы.

Максимальный объем тезисов – до 1 страницы (но не менее 100 слов).

6. От одного автора принимается только одна статья (в качестве первого автора), не более четырех статей в соавторстве.
7. Доклады должны быть представлены в виде презентаций (слайдов) Power-Point на русском и/или болгарском языках.

Автор (соавторы) предоставляют научному оргкомитету следующие права:

1. Право на воспроизведение работы без ограничения тиража экземпляров;
2. Право на опубликование, обнародование, доведение до всеобщего сведения, дублирование, тиражирование или иное размножение произведения;
3. Право на распространение произведения любым способом, в том числе через Интернет;
4. Право на публичное использование и демонстрацию произведения в информационных и прочих целях;
5. Право на внесение редакторских изменений;
6. Авторам (соавторам) вознаграждение не выплачивается.